

DI  
VA



B  
I  
B  
L  
I  
O  
T  
H  
E  
E  
K

1 - 10/16/2018

# Bibliotheek DIVA (1)

- samenvoeging Zilvermuseum Sterckshof + Diamantmuseum
- 2014 - 2018: sluitingsjaren bibliotheek
- nieuw bibliotheeksysteem (2016-2017)
- nieuw 2D-depot (2018)
- nieuwe leeszaal (november 2018)
- DIVA&MoMu tot 2020



# Bibliotheek DIVA (2)

- ca. 23.000 publicaties
- opsplitsing:
  - onderzoeksbibliotheek
  - bijzondere collecties:
    - oude drukken
    - moderne preciosa
- tijdschriften
- veilingcatalogi
- documentatie



**D  
I  
V  
A**

Antwerp Home Of  
DIAMONDS

# Nieuw bibliotheekstelsel - voortraject

- DIVA - FOMU - MoMu: 3 provinciale musea > De Museumstichting
- kost- en tijdsefficiëntie beheer en ontsluiting
- nieuwe digitale ontwikkelingen
- meer controle en kennis verwerven over collecties en gebruikers
- informatie vrij delen met open standaarden
- digitale ambities en strategieën van de drie musea

# Koha

- bewuste keuze open source systeem
- aanbesteding externe dienstverlener
- intensievere samenwerking en kennisopbouw
- ‘issue-solve-a-tons’
- integratie andere beheerssystemen en website
- publieke webservices en open data



**FREE LIBRARY SYSTEM**

Koha is a fully featured, scalable library management system. Development is sponsored by libraries of varying types and sizes, volunteers, and support companies worldwide.

<https://koha-community.org/>

<https://koha-community.org/about/>

A screenshot of the Koha library management system's administrative interface. The top navigation bar includes links for "Circulation", "Patrons", "Search", "Cart", and "More". On the right, it shows the user "tobias" and the library "MoMu library" with a "Help" link. Below the navigation is a search bar with the placeholder "Enter patron card number or partial name:" and a "Submit" button. A row of buttons includes "Check out", "Check in", "Search patrons", and "Search the catalog". The main content area is titled "Home" and features a large green circular graphic on the left. To the right of the graphic is a grid of 12 menu items, each with an icon and a label: "Circulation", "Serials", "Patrons", "Acquisitions" (with a URL "http://178.62.215.166:8080/"), "Advanced search", "Reports", "Lists", "Tools", "Cataloging", "Koha administration", "Authorities", and "About Koha".

# Koha - toekomst

- Koppeling digitale systemen
  - Qi
  - DAMS
  - ...
  
- Trefwoorden (AAT)

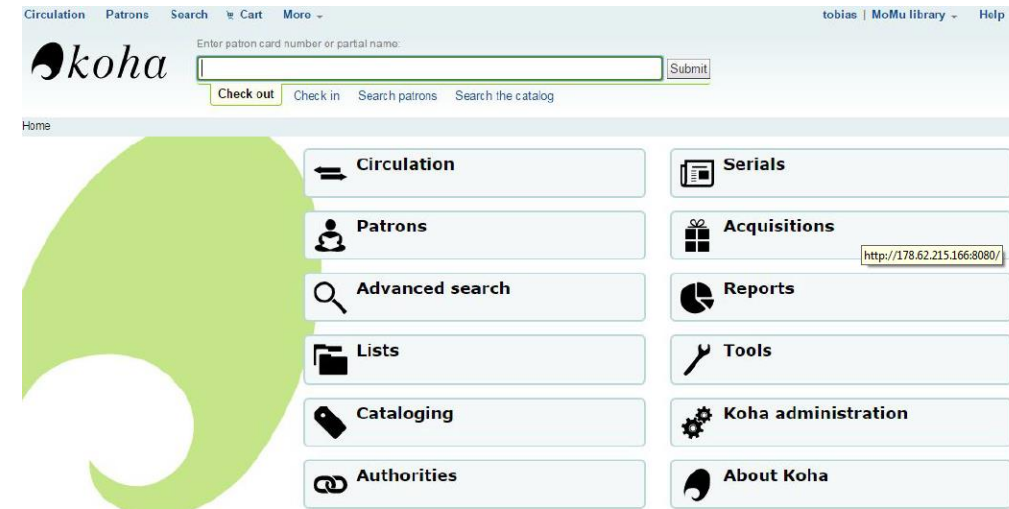
The logo for Koha, featuring a stylized black 'k' icon followed by the word 'koha' in a lowercase, black, serif font.

**FREE LIBRARY SYSTEM**

Koha is a fully featured, scalable library management system. Development is sponsored by libraries of varying types and sizes, volunteers, and support companies worldwide.

<https://koha-community.org/>

<https://koha-community.org/about/>

A screenshot of the Koha library management system's user interface. The top navigation bar includes links for 'Circulation', 'Patrons', 'Search', 'Cart', and 'More'. On the right, it shows the user 'tobias' and the library 'MoMu library'. A search bar is present with a 'Submit' button. Below the navigation, there are several menu items: 'Check out', 'Check in', 'Search patrons', and 'Search the catalog'. The main content area features a large green circular graphic on the left and a grid of functional buttons on the right, including 'Circulation', 'Serials', 'Patrons', 'Acquisitions', 'Advanced search', 'Reports', 'Lists', 'Tools', 'Cataloging', 'Koha administration', 'Authorities', and 'About Koha'. The 'Acquisitions' button has a small URL 'http://178.62.215.166:8080/' next to it.

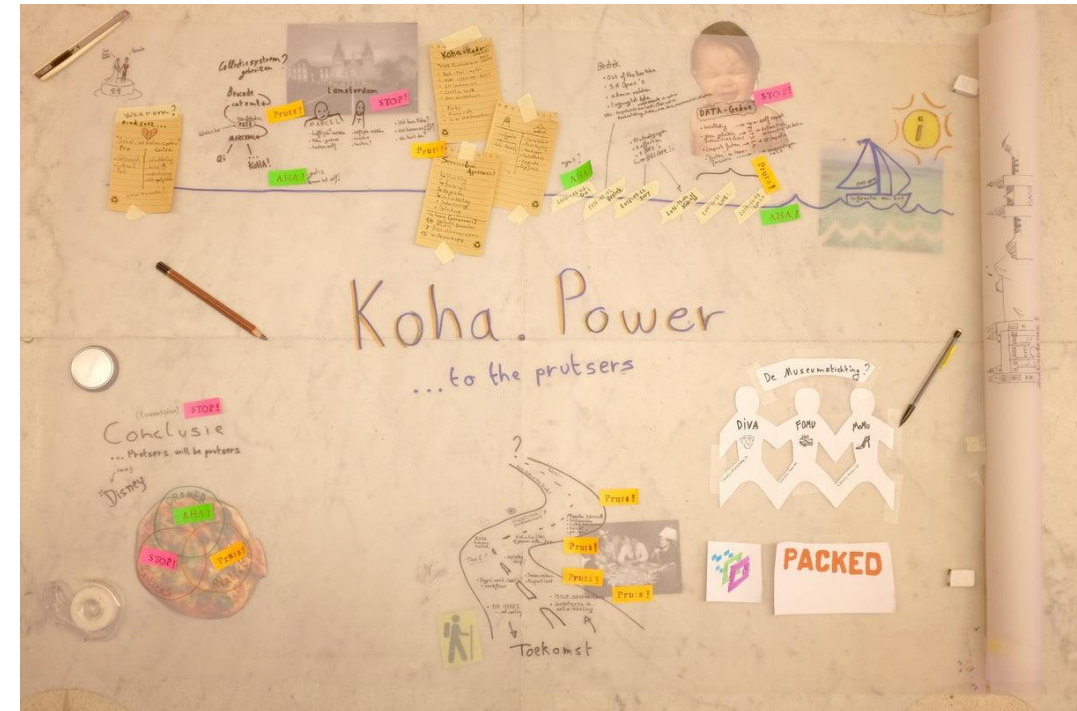
# Koha - kennisdeling

- Informatie aan Zee (2017)

<https://www.vvbad.be/activiteiten/informatie-aan-zee-2017/koha-power-prutsers>

- META (2018/1)

<https://www.vvbad.be/meta/meta-nummer-20181/opensource-bibliotheeksystemen-wat-je-zelf-doet-doe-je-beter-doordacht>



Library catalog

Home > Details for: Secrets concernant les arts et métiers

## Secrets concernant les arts et métiers

By: **Compagnie [boekdrukker]**

Item type: Oude druk

Fingerprint: 177212 - a1 a2 cés : a2 b4 ais - b1 A \$m : b2 S6 ssu

Publisher: Brussel | **aux dépens de la Compagnie** | 1772

Edition: Nouvelle édition. Revue, corrigée, & considérablement augmentée.

Description: xl, 431, [1] p. duodecimo a12 b8 A-S12.

Subject(s): **Ambachten** | **Toegepaste kunst** | **Edelsmeedkunst ; technieken**

Online resources: **STCV 12921110** | **Flandrica** | Also available online

Tags from this library: No tags from this library for this title. [Log in](#)

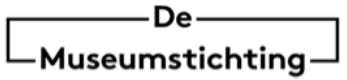
- Print
- Add to your cart
- Save record
- More searches

Share:

[@](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

**Holdings ( 2 )** **Comments ( 0 )**

Current location	Call number	Status	Date due
<b>bibliotheek DIVA</b> <i>Digitaal</i>	DIG OD3003 ( <b>Browse shelf</b> )	Available	
<b>bibliotheek DIVA</b> <i>Magazijn Bijzondere Collecties</i>	OD-3003 ( <b>Browse shelf</b> )	Available	






 DIVA. MUSEUM VOOR EDELSMEEDKUNST, JUWELEN EN DIAMANT  
**SECRETS CONCERNANTS LES ARTS ET MÉTIERS**

Ondanks de beloftevolle titel van dit boek moet je als lezer geen onthullingen van grote geheimen verwachten. Wie een inleiding zoekt op allerlei ambachten, is wel aan het juiste adres. De tijd dat de ambachten gesloten groepen waren waar je het vak alleen via een leermeester in de praktijk kon leren, liep in late achttiende eeuw dan ook stilaan ten einde.

In niet minder dan negentien hoofdstukken overloopt dit boek zowat elke belangrijke techniek of wetenswaardigheid omtrent handwerk. Metaal graveren, glas verven, voor kleuren en edelstenen schatten: het komt allemaal aan bod. Alsof dat nog niet genoeg is, gaan de laatste vijf hoofdstukken over het werken met voedingswaren. Wie wil weten hoe je wit marmar moet behandelen en hoe je perenconfituur moet maken, doet met dit boek een goede koop.

DIT WERK ONLINE RAADPLEGEN

1751-1800

ALGEMEEN

BRUSSEL

DAGELIJKS LEVEN

KUNST

OUDE DRUK

TOEGEPASTE KUNSTEN

Titel	Secrets concernants les arts et métiers
Jaar	1772
Plaats	Brussel
Uitgever	aux dépens de la Compagnie
Taal	Frans
Periode	1751-1800
Erfgoedbibliotheek	DIVA. Museum voor Edelsmeedkunst, Juwelen en Diamant
Catalogus	<a href="http://library.divaantwerp.be/cgi-bin/koha/cpac-detail.pl?biblionumber=25132">http://library.divaantwerp.be/cgi-bin/koha/cpac-detail.pl?biblionumber=25132</a>
Digitale kopie	<a href="http://library.divaantwerp.be/public/images/5007.pdf">http://library.divaantwerp.be/public/images/5007.pdf</a>
Referentiedatabank	<a href="http://anet.be/record/stcv/stcvopac/cstcv:12921110/N">http://anet.be/record/stcv/stcvopac/cstcv:12921110/N</a>



## Record

Identificatie	cstcv:12921110
Permalink	<a href="https://anet.be/record/stcvopac/cstcv:12921110/N">https://anet.be/record/stcvopac/cstcv:12921110/N</a>
Status	Gecontroleerd

## Titelbeschrijving

Titel	Titelpagina: Secrets concernants les arts et métiers
Impressum	Titelpagina: la Compagnie [Compagnie] [Gedrukt voor/op kosten van] Titelpagina: Bruxelles [Brussel] 1772
Editie	Titelpagina: New edition, corrected and enlarged
Taal	Frans [Doeltaal]

## Analytische gegevens

Collatie	12* a <sup>12</sup> b <sup>8</sup> A.S <sup>12</sup> xi, 431, [1 blank] p.
Nummer	Vingerafdruk: 177212 - # a1 a2 cés : # a2 b4 als - # b1 A 5m : # b2 56 ssu
Opmerking	Aantal vellen: 19.67

## Trefwoorden

Onderwerp	Industrie, procestechnologie
Typografie	Lettertype romain Titelpagina typografisch

## Beschikbare exemplaren

Drukwerk	DIVA	OD-3003	Preciosum Raadpleging ter plaatse
----------	------	---------	--------------------------------------

## Beheer

Aanmaak	
Laatste wijziging	

# Vragen?

Contact  
An Labis

[an.labis@divaantwerp.be](mailto:an.labis@divaantwerp.be)

[www.divaantwerp.be/nl/research/bibliotheek](http://www.divaantwerp.be/nl/research/bibliotheek)

[library.divaantwerp.be](http://library.divaantwerp.be)